

Festival RenaissanceS

Théâtre de Rue et Musique Ancienne

Du 28 juin au 1^{er} juillet 2007
Bar-le-Duc (Meuse) - 10^{ème} édition

Europes et autres ailleurs

> Communiqué de presse du lundi 30 avril 2007

RenaissanceS est un festival de théâtre de rue et musique ancienne qui se déroule dans la ville haute de Bar-le-Duc, ville d'art et d'histoire et véritable joyau architectural. Son édition 2007 aura lieu du 28 juin au 1^{er} juillet sur le thème "Europes et autres ailleurs".



Pour son 10^{ème} anniversaire, le festival fête "Luxembourg capitale européenne de la Culture 2007". Toute la Grande Région (Sarre – Lorraine – Luxembourg – Wallonie – Rhénanie Palatinat) sera le point de convergence de multiples attentions qui se déploieront dans un mouvement uni par sa diversité et son potentiel créatif.

Mû par une farouche volonté de bousculer les frontières géographiques, culturelles et imaginaires, le festival a entamé des collaborations et des échanges inédits afin de concocter un programme décloisonné et multidisciplinaire, nécessaire et vivifiant.

Notamment inscrites sous le signe de la mobilité, les interventions et performances d'artistes se dévoileront aux visiteurs de manière résolument ludique... sous le signe de l'Europe !

Théâtre de Rue

Pour sa 10^{ème} édition le festival RenaissanceS a décidé de fêter dignement les arts de la rue en invitant une soixantaine de compagnies. Avec une seule contrainte, l'Europe, et un seul impératif : le bonheur. Cela donne des choses bien différentes : de la grandiose *Brigade Douanière d'Ulik* à l'intimiste *Matin Brun* de **Creton'art**, du gigantesque *Mobile Oblique et Bancal* de **Transe Express** aux petits escargots des **Bonimenteurs**, des célèbres **26000 Couverts** à la jeune compagnie **Déracinemoa**. Et avec ces belges, ces italiens, ces suédois, ces allemands, ces luxembourgeois, c'est un véritable melting-pot façon "vieux continent" qui nous attend... de quoi réchauffer les eurosceptiques !



Car la richesse de RenaissanceS, c'est cette alliance inaltérable entre ce qui ne peut être allié, c'est ce mélange des genres savamment composé et aujourd'hui reconnu, c'est cet équilibre subtil entre petits spectacles intimistes et grosses machines populaires, entre des textes témoignages et des visuels complètement délurés. C'est cet équilibre fragile qui convainc chaque année des dizaines de milliers de festivaliers néophytes ou aguerris, et qui a fait du Festival de Bar-le-Duc le plus important de l'Est français.

Musique Ancienne

Le festival regroupera cette année un programme de musiques anciennes (du moyen âge au baroque) des pays européens sous formes de voyages musicaux (France, Allemagne, Espagne, Italie, Angleterre et même Meuse ou Amérique du Sud !). Nous accueillerons **Gérard Lesne** et son **Seminario Musicale** qui, outre son programme autour du baroque européen, reviendra faire un "after" de jazz baroque ; **Patrizia Bovi** et l'ensemble **Micrologus** pour un programme *Maggio Valente* très européen ; ou bien encore les chiliens de la **Capilla de Indias** pour une création européenne de la musique des indiens Guaranis et des Iles Chiloé. Le festival accueillera aussi la grande production "*Le tournoi de Chauvency*"



dirigée par **Anne Azéma**. Ce tournoi s'est déroulé en Meuse en 1285, et son adaptation explore le pendant féminin des joutes. Coté découverte, le public assistera à un spectacle de l'ensemble **Faenza** mené par l'excellent chanteur **Marco Horvat** avec au programme un délicieux cabaret Lambert. Outre les musiques de rue avec les Hautbois d'Henri IV et le traditionnel bal Renaissance animé par l'ensemble **Waraok**, nous ferons également un clin d'œil aux guinguettes foraines avec une programmation de musiques actuelles ou jazz sous chapiteau : le nouveau lieu de convivialité du festival. Excellence, métissages et bonheur (la contraction de bonne humeur ?) résumant encore une fois cette programmation musicale exceptionnelle !

Nouveautés : des rencontres professionnelles et un "Off"

Pour fêter les 10 ans d'un événement incontournable, le Festival RenaissanceS 2007 sera l'année des nouveautés avec un festival "off" encadré et la mise en place de rencontres professionnelles. En effet, l'équipe du festival souhaite encourager de nouvelles initiatives et s'ouvrir davantage à des disciplines artistiques encore peu représentées comme le cirque. Il s'agit au final de permettre aux professionnels, programmeurs, artistes et festivaliers de se rencontrer, d'échanger et de s'informer sur les arts de la rue.

Qu'est ce que le off ? C'est comme à Avignon : les compagnies viennent jouer sans être payées. C'est mieux qu'à Avignon car le festival prend en charge le transport, l'hébergement et la restauration. En échange, nous nous sommes permis de sélectionner parmi la vingtaine d'offres reçues (pas mal pour un début confidentiel), la petite dizaine qui correspondait le mieux à l'esprit d'ouverture du festival et à ce "off" qui souhaite mettre en avant des disciplines artistiques assez rares dans le "in".



Espérant tester une nouvelle création, se produire pour la première fois devant le public, ou cherchant à mieux se faire connaître des nombreux programmeurs qui viennent au festival, il faut réserver un accueil tout particulier à ces compagnies et ne pas hésiter à remplir leur chapeau !

Festival RenaissanceS

Théâtre de Rue et Musique Ancienne

Contacts

Festival RenaissanceS - Office de Tourisme
5 rue Jeanne d'Arc - 55 000 Bar-le-Duc
Tél. : + 33 (0)3 29 79 11 13 - Site Internet : www.barleduc.fr

Service de presse

Presse Nationale

Anthony Humbertclaude
SG Organisation
46 rue Stanislas
54 000 NANCY
Tél. : +33 (0)3 83 28 58 05
Fax : +33 (0)3 83 28 08 08
E-Mail : presse@sg-organisation.com

Presse Régionale

Pascale Rollinger
Hôtel de Ville - Service Communication
12 rue Lapique
55 000 Bar-le-Duc
Tél. : +33 (0)3 29 79 56 43
Fax : +33 (0)3 29 79 63 50
E-Mail : p.rollinger@barleduc.fr